

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Кузбасса**

**Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка**

**МБОУ «СОШ № 22» г. Новокузнецка**

РАССМОТРЕНО

методическим  
объединением учителей

Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

педагогическим  
советом

Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором

Харламова Е.А.,  
Приказ № 265 от «31»  
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 166107)

**курса по выбору «Теория и практика сочинения разных жанров»**

для обучающихся 10-11 классов

**Новокузнецкий городской округ 2023 год**

## **Пояснительная записка.**

### **1.1. Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:**

Федеральный закон РФ "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 г.

Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения « Средняя общеобразовательная школа № 22» г.Новокузнецка на 2023-2024 учебный год.

Примерная программа основного общего (полного) образования по русскому языку.

Программа курса по выбору для 10-11 классов «Теория и практика сочинения разных жанров». Львова С.И. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы / С.И. Львова, И.П. Цыбулько, Ю.Н. Гостева; [под ред. С.И. Львовой]. – М.: Эксмо, 2007. – 496 с.

### **1.2.Цели и задачи, реализуемые курсом по выбору**

**Цель** – подготовка выпускников к промежуточной аттестации в форме сочинения через отработку навыков создания и самоанализа связного текста на заданную тему с учётом требований нормативных документов и методических рекомендаций по написанию допускной творческой работы.

#### **Задачи:**

отработка навыков анализа готовых текстов (текстов художественных произведений, сочинений учащихся) с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов, риторические приемы и др.;

регулярное создание письменных работ на заданную тему различного объема на основе художественных произведений (или их фрагментов);

завершение формирования умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,

совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,

оказание помощи при сведении к минимуму различий между требованиями к школьному и требованиями к вступительному сочинениям.

### **1.3. Место курса по выбору в учебном плане**

Курс рассчитан на 68 часов (34 час. в 10 классе и 34 час. в 11 классе). Данный курс может быть рекомендована для классов любого профиля.

#### **Содержание курса по выбору**

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя. Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
11. Сочинение-анализ стихотворения.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

**Календарно-тематическое планирование курса по выбору  
10 класс, 34 час.**

№ п/п	Тема	Планируемый результат освоения материала	Кол-во часов	Дата
1	Сочинение как текст.	Основные признаки текста. Иметь понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста. Уметь выделить основные признаки текста.	1	
2	Своеобразие жанров сочинений		1	
<b>Итоговое сочинение (19 часов)</b>				
3	Общие требования к итоговому сочинению.	Требование №1. Требование №2. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	

4	Композиция итогового сочинения.	Иметь представление о составлении текста, о соединении частей в единое целое, о соответствии составленного текста тому или иному стилю.	1	
5	Разновидности вступления к сочинению.	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	
6	Основная часть сочинения.	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	
7	Заключение. Порядок работы над композиционными частями сочинения.	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	
8	Смысловая цельность логическая последовательность изложения материала.	Иметь представление о составлении текста, о соединении частей в единое целое, о соответствии составленного текста тому или иному стилю.	1	
9	Отбор материала.	Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста.	1	
10	Планирование будущего текста.	Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста.	1	
11- 12	Редактирование эпизодов из итоговых сочинений.	Иметь понятие о жанрах сочинения: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет.	2	
13- 14	Написание вступлений и заключений сочинения	Уметь писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения.	2	
15	Выбор темы сочинения	Уметь выбирать тему сочинения, обосновывать ее.	1	
16- 17	Тема сочинения как доказательство или опровержение	Уметь разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение	2	
18- 21	Практикум по написанию сочинения.	Уметь писать сочинение.	4	
<b>Сочинение – рассуждение (14 часов)</b>				

22	Сочинение-рассуждение	Уметь писать сочинение-рассуждение.	1	
23-24	Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста.	Знать: тема, проблема, идея текста. Уметь: определять тему, проблему, идею текста, формулировать проблему текста.	2	
25-26	Виды комментария к проблеме.	Знать: комментарий, виды комментариев. Уметь: давать разные виды комментариев к проблеме.	2	
27-28	Выявление и формулировка авторской позиции.	Знать: авторская позиция. Уметь: выявлять и формулировать авторскую позицию.	2	
29-30	Способы выражения собственного мнения.	Знать: аргументация собственного мнения, способы аргументации. Уметь: аргументировать собственное мнение.	2	
31	Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	Знать: композицию сочинения -рассуждения по данному тексту. Уметь: правильно оформлять композиционные части сочинения.	1	
32-34	Практикум по написанию сочинения-рассуждения.	Уметь: писать сочинение по данному тексту.	3	

### Календарно - тематическое планирование 11 класс

№урока п/п	Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
<b>Итоговое сочинение (13 часов)</b>				
1	Требования к итоговому сочинению.	Конспект лекции, составление плана и опорной таблицы Критерии оценивания.	1	

2.	Знакомство с направлениями тем итогового сочинения.	Конспект лекции, анализ предложенных тем направлений.	1	
3.	Тематика проблематика направления «Отцы и дети».	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Составление развернутого плана сочинения	1	

4.	Литературные аргументы сочинению направления «Отцы и дети».	к	Поиск аргументов. Способы ввода аргументов в текст сочинения (работа под руководством учителя)	1	
5.	Тематика проблематика направления «Мечта реальность».	и	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Составление развернутого плана сочинения	1	
6.	Литературные аргументы сочинению направления «Мечта реальность».	к	Поиск аргументов. Способы ввода аргументов в текст сочинения (работа под руководством учителя)	1	
7.	Тематика проблематика направления «Мечь великодушие».	и	Работа со словарем изобразительно-выразительных средств, написание черновика сочинения с учетом требований к речевому оформлению	1	
8.	Литературные аргументы сочинению направления «Мечь великодушие».	к	Поиск аргументов. Способы ввода аргументов в текст сочинения (работа под руководством учителя)	1	
9.	Тематика проблематика направления «Искусство ремесло».	и	Работа со словарем изобразительно-выразительных средств, написание черновика сочинения с учетом требований к речевому оформлению	1	
10.	Литературные аргументы сочинению направления «Искусство ремесло».	к	Поиск аргументов. Способы ввода аргументов в текст сочинения (работа под руководством учителя)	1	
11.	Тематика проблематика направления «Доброта жестокость».	и	Работа со словарем изобразительно-выразительных средств, написание черновика сочинения с учетом требований к речевому оформлению	1	

12.	Литературные аргументы сочинению направления «Доброта жестокость».	К и	Поиск аргументов. Способы ввода аргументов в текст сочинения (работа под руководством учителя)	1	
13	Редактирование готовых сочинений		Редактирование. Практическая работа.	1	
<b>Сочинение – рассуждение (21 час)</b>					
14-15	Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста.		<b>Знать:</b> тема, проблема, идея текста. <b>Уметь:</b> определять тему, проблему, идею текста, формулировать проблемы текста.	2	
16-17	Виды комментария к проблеме.		<b>Знать:</b> комментарий, виды комментариев. <b>Уметь:</b> давать разные виды комментариев к проблеме.	2	
18-19	Выявление формулировка авторской позиции.	и	<b>Знать:</b> авторская позиция. <b>Уметь:</b> выявлять и формулировать авторскую позицию.	2	
20-21	Способы выявления собственного мнения.		<b>Знать:</b> аргументация собственного мнения, способы аргументации. <b>Уметь:</b> аргументир овать собственное мнение.	2	
22-23	Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.		<b>Знать:</b> композицию сочинения -рассуждения по данному тексту. <b>Уметь:</b> правильно оформлять композиционные части сочинения.	2	
24-30	Практикум написанию сочинения.	по	<b>Уметь:</b> писать сочинение по данному тексту.	7	
31-34	Диагностическая работа написанию итогового сочинения.	по	<b>Уметь:</b> писать сочинение по данному тексту.	4	

**Требования к результатам освоения на личностном, метапредметном и предметном уровнях.**

Обучающиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания, при анализе конкретных художественных произведений знать тему, художественное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы и конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи, особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими понятиями и терминами: роды художественной литературы, их основные жанры, литературные направления и течения, стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. / Под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2016. – 288 с. – Н. П.

Плотинина «Сочинение на литературную тему». Материалы к урокам развития речи. Ульяновск 2004.

Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. М. : Просвещение, 2015.

Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015.

Сигов В.К. Итоговая аттестация: Выпускное сочинение: учебно-методическое пособие/ М.: Дрофа, 2015.

Коган И. И., Козловская Н. В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении, С.-П., 2003.

Козловская Н. В. Искусство написания сочинений, С.-П., 2000.

Озеров Ю. А. Раздумья над сочинением. М., 1998.



Материалы итоговых сочинений и сочинений ЕГЭ.

### **Интернетресурсы**

Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

<http://rus.1september.ru>

Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала

<http://language.edu.ru>

Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru>

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

<http://www.philolog.ru/dahl/>

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.mapryal.org>

Мир слова русского

<http://www.rusword.org>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.rorpyal.ru>

Словесник: сайт для учителей Е. В. Архиповой

<http://slovesnik-oka.narod.ru>

Справочная служба русского языка

<http://spravka.gramota.ru>

Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru>

Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»

<http://slovari.gramota.ru>

Еженедельная газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября»

<http://rus1september.ru>

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com>

Кабинет русского языка и литературы

<http://ruslit.ioso.ru>