

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №22»

---

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ № 22»  
Харламова Е.А. \_\_\_\_\_  
18.01.2016

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении конкурса "Смотр строя и песни"

#### 1. Общие положения

1.1. Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с учащимися МБОУ «СОШ № 22» в соответствии с планом воспитательной работы школы.

#### 1.2. Цели конкурса:

1. военно-патриотическое воспитание учащихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;
3. подготовка юношей к военной службе.

#### 1.3. Задачи конкурса:

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с военной песней;
3. знакомство с родами войск России;
4. активизация творчества детей;
5. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
6. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
7. отработка строевой слаженности команд;
8. отбор лучшей команды в городском конкурсе.

#### 2. Порядок и сроки проведения конкурса

2.1. Участники конкурса: учащиеся 1 –10 классов.

Конкурс проводится в трёх возрастных группах: "младшая" – учащиеся 1-4 классов , "средняя" – учащиеся 5-7 классов и «старшая» -8,10 классы

2.2. Выбор рода войск классами, экипировки (единая форма одежды, погоны определённого цвета), выбор строевой песни.

2.3. Строевая подготовка классов, командирами.

2.4. Умение ходить строем с песней.

#### 3. Условия проведения конкурса

3.1. Состав команды – командир + весь списочный класс.

3.2. Форма одежды – парадная с головными уборами, оборудованная шевронами и нашивками с символикой (игры), аксельбантами, знаками различия (погоны, эмблемы родов войск), кокардами.

3.3. Жюри конкурса - 3 человека.

3.4. Система оценивания – первенство командное.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен чётко, уверенно, красиво.

«4»- если приём выполнен , но недостаточно чётко, с напряжением.

«3»- если приём выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

3.5. Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

#### 4. Программа конкурса.

4.1. Все команды - классы находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "вольно"». (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

4.2. Конкурс проводится в строгой последовательности по возрастанию

4.3. Выход класса из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира класса судье; ответ класса на приветствие судьи.

4.4. Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причесок).

4.5. Проверка строевой подготовки:

**5. Обязательные элементы:**

Проверка строевой подготовки класса:

5.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».

5.2. Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

5.3. Размыкание от середины и смыкание к середине.

5.4. Перестроение класса из одношереножного строя в двухшереножный и обратно.

5.5. Движение на месте

5.6. Выполнение классом воинского приветствия в движении.

5.7. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

5.8. Дисциплина строя класса.

5.9. Строевой шаг класса.

5.10. Действия командира класса.

5.11. Доклад командира об окончании смотра.

5.12. Заход строя класса в линию взводных колонн.

№ п/п	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1.	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.
2.	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.
3.	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.
4.	Повороты класса на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.
5.	Перестроение класса в колонну	Внимательность. Интервалы. Дистанции.
6.	Повороты класса в колонне на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.
7.	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни. Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».

**6. Награждение: команды – победительницы награждаются грамотами.**